

# Waar Wonen&Co tot leven komt

Voor het eerst op de beurs is er een plek waar de papieren Wonen&Co is vertaald naar iets waar je letterlijk door heen kunt wandelen: de Wonen&Co-Livings.

Tekst  
**ANNIEK BOSWIJK**  
Foto  
**JILMER POSTMA**

Wat miste er nou nog op onze beurs, al die zes eerdere edities? Er waren steeds al hallen vol inspiratie, mooie stands van leuke bedrijven in de woonbranche, culinaire pleinen, gratis interieur- en groenadviezen, het nieuwste op het gebied van beeld en geluid, gezellige woonwinkeljes... noem maar op. Toch ontbrak er naar onze eigen mening nog iets belangrijks. Iets wat niet alleen heel erg leuk om te bezoeken is, maar waar we bovendien echt 'Wonen&Co' kunnen laten zien. Natuurlijk, de hele beurs is van Wonen&Co, maar er was nog geen plek waar de vertaling kon worden gemaakt van de papieren Wonen&Co naar iets wezenlijks, tastbaars, een ruimte waar het Wonen&Co-gevoel tot leven kan komen. Nu is die er wel!

En eigenlijk kunnen we dan niet eens in de knelheid spreken, want er zijn zelfs twee van die bijzondere plekken. Met trots introduceren we: de Wonen&Co-Livings. Twee woonruimtes, com-

pleet met tv-hoeken, keukens, werk- en eetruimte, loungeplekken. Haast complete huizen, om doorheen te lopen, te bekijken, te bewonderen en misschien zelfs voor een klein deeltje mee naar huis te nemen. Want (bijna) alles wat er in staat, wordt geveld.

De inrichting van de Wonen&Co-Livings is toe- vertrouwd aan drie geweldige stylisten, ieder met hun eigen bedrijf en hun eigen stijl, maar als team vullen ze elkaar zo goed aan, dat ze de Wonen&Co-wereld perfect driedimensionaal hebben weten te maken. Elders op deze pagina stellen we ze alle drie nog wat uitgebreider voor, maar wellicht ken je ze al uit eerdere artikelen of uit de metamorfosen in Wonen&Co waar ze aan hebben meegewerkt. Het zijn Els Selles van De Stijlzolder, Sylvia Naber van NO.9 Interior & Design en Getty van der Weij van Stijlburospot.

Het drietal heeft ervoor gekozen twee heel verschillende stijlen neer te zetten, die beide goed passen bij Wonen&Co en haar lezers. Met

twee verschillende doelgroepen in gedachten creëerden ze Happy Living en Royal Living. In de eerste zien we zo voor ons hoe het wordt bewoond door een gezin met jonge kinderen. Vrolijk, fris, speels en kleurrijk. In de tweede 'woont' een stel zonder, of met al wat oudere, misschien studerende, kinderen. Daar is de stijl stoer, XL, wat meer ingetogen dan in de andere living, maar wel met rijke materialen. De beide kamers zijn te vinden op het Hemels



De drie stylisten Getty van der Weij, Els Selles en Sylvia Naber (vlnr).

## Getty van der Weij Stijlburospot

Haar eigen stijl? Die vindt Getty van der Weij niet van belang voor haar werk. Ze verplaatst zich in de klant en diens stijl. Wel zoekt ze dan naar oplossingen waar diegene even van moet slikken, maar uiteindelijk toch heel aangenaam verrast door zal zijn. Een eigenzinnige bordeauxroodleren bank combineert ze dan bijvoorbeeld met veel chroom en glas, én met een roze wand erbij. Om te bepalen wat de stijl van de klant is, heeft ze een eigen smaak- en stijltest ontwikkeld. Haar werk is niet trendy, ze probeert trends te vertalen en behapbaar te maken. Ze rondde in 2008 haar opleiding aan Artemis Styling Academie in Amsterdam af, begon daarna haar bedrijf Stijlburospot in Groningen en werkt onder meer voor VT Wonen, Ariadne at Home en 101 woonideeën. Getty noemt zichzelf een 'behangfreak'. Ze is lid van de beroepsvereniging voor stylisten Crisp.

Meer informatie:  
[www.stijlburospot.nl](http://www.stijlburospot.nl)

## Sylvia Naber No. 9 Interiors & Design

Alweer twintig jaar werkt Sylvia Naber als zelfstandig onderne- mer, waarvan de eerste twaalf voornamelijk als etaleur in onder meer winkels en showrooms, en de laatste drie jaar met haar bedrijf No. 9 Interior & Design in Westerbroek. Van uit haar tijd als etaleur heeft ze nog altijd een studio die nu fungeert als thuis- basis voor haar werk als interieur- stylist en ontwerper, waar ze haar ideeën tot uiting brengt en die tevens fungeert als showroom voor meubels, materialen en accessoires. Sylvia's stijl is stoer en puur, ze houdt van mooie materialen en duurzaamheid. Toch adviseert ze niet zo goed in een modern en strak interieur, want haar talent ligt in het in- brengen van sfeer, wat juist in zo'n inrichting lastig kan zijn. Dat doet ze bijvoorbeeld met rijke tapijten of luxe raambekleding, vaak een beetje het onderge- schoven kindje, maar volgens Sylvia juist enorm sfeerbevallend.

Meer informatie: [www.no9design.nl](http://www.no9design.nl)

## Happy Living

Speels, kleurrijk, energiek. Opvallende gimmicks die de creativiteit 'triggeren', zoals twee soorten behang combineren of om een hoekje behangen. Hout speelt een grote rol, net als dé trend van nu: textiel. Vandaar dat de mooiste knuffels uit onze haak- en breiwereld er ook een plekje krijgen. Juist de combinatie van nieuw design met heel persoonlijke spulletjes, en van duur met betaalbaar, maakt een inrichting eigen en heel verrassend. Een voorbeeldje: de gebeitste underlayment vloer is echt een budgetoplossing (niettemin heel stoer en trendy), maar komt extra goed tot z'n recht door het contrast met de luxe Recoloured Carpets van Viteaux Originals. En let vooral op de bijzondere kraan in de strakke witte keukens van Amanda Hoppman (Tolbert) met een werkblad van Van Vliet Natuursteen (Haren). Die kraan van koperbus is speciaal voor de Happy Living gemaakt door Klok Bouwmaterialen (Assen), en geeft de keukens iets heel speels. Aan de buitenkant van de Happy Living komt een 'mural', een levensgroot speciaal ontworpen en geprint foto- behang van [www.beautifulwalls.nl](http://www.beautifulwalls.nl).

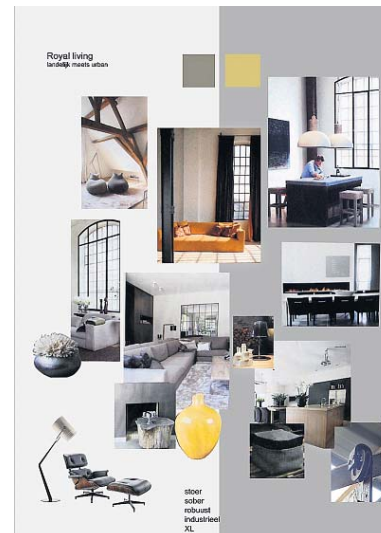
Verder onder meer te zien: behang van BN wall- coverings via Datema Deco Home (Groningen), verf van Natuurlijke streken (Groningen) en van Sikken, meubels van Vos Interieur (Groningen), Slawood (Leeuwarden), Homecenter Wolvega, Piet Hein Eek voor Wehkamp, Baan meubelen, verlichting van Lucente (Heerenveen), raambekle- ding van Wood&Washi (Groningen) en accessoires van Ikea, Hema en Woelf (Groningen).



## Els Selles De Stijlzolder

Els Selles was altijd al heel han- dig, hield van klussen en huizen verbouwen, maar pas tien jaar geleden besloot ze hier ook iets op carrièergebied mee te doen. Naast haar werk in de hulpverle- ning en zorg, bood ze voor een dag per week haar assistentie aan bij een meubelmaker. In ruil daarvoor leerde hij haar ontwer- pen tekenen en met de machines omgaan. Later volgde ze een opleiding Styling en in 2005 be- gon ze met haar bedrijf De Stijl- zolder. Els staat bekend om haar kleurgevoel en haar liefde voor oude materialen en voor textiel. Naast adviseren, kan ze zelf ook van alles uitvoeren, omdat ze inmiddels ook meubelmaker en stoffeeder is. Haar bedrijf is gevestigd in Zuidlaarderveen en ze is aangesloten bij de beroeps- vereniging voor stylisten Crisp. Behalve op onze beurs is ze ook actief op de Woonbeurs Amster- dam, waar ze in het adviesteam van Ariadne at Home zit.

Meer informatie:  
[www.destijlzolder.nl](http://www.destijlzolder.nl)



## Royal Living

Stoer, sober, less is more. Maar wel met mooie, rij- ke materialen. De Royal Living is echt een 'huis' voor een wie houdt van behaaglijke luxe en rust. Een stel met al wat oudere, of misschien studeren- de kinderen bijvoorbeeld. Witte wanden vinden we hier niet, we zien vooral aardse tinten, maar wel verrassend met metallicinten, goudgeel en mosterdkleur. Henk Koops maakt speciaal een heel bijzonder meubel in terra-stone, dat een hard combineert met een tv-kast en de scheiding vormt tussen de tv-hoek en de loungehoek. Ook opvallend: de grote eettafel en kast in de werk- hoek, beide gemaakt met essenhouten schaalde- len door Vandikhout uit Groningen. De keuken komt van De Huifkar in Smilde en laat een pri- mer zien: het werkblad, van Van Vliet Natuur- steen uit Haren, is een mengeling van composiet en Belgisch hardsteen.

Verder onder meer te zien: Gietvloer van VDA vloeren & coatings (Assen), eiken houten vloer van Poelman (Grootegast), huiden van Edit Hof ([www.schapenvel.nl](http://www.schapenvel.nl)), stucwerk van stucadoorsbe- drijf Koops (Roden), verf van Carte Colori, meubels van Baan Meubelen (Waddinxveen), Woelf (Groningen), Vos Interieur (Groningen), Höffz (Baarlo), tapijt van Ebru, eetkamer bankje Huizinge Stof- feerderij (Hoogezaand), verlichting van Lucente (Heerenveen) en No. 9 Interior & Design (Wester- broek), raambekleding van Wood&Washi en Insi- de (Groningen), audio apparatuur van Sound Gal- lery (Groningen) en accessoires van Hema en Woelf (Groningen).

zoek kun je thuis via internet in de gaten hou- den of je overboden wordt, en als je wilt zelf weer een nieuw bod uitbrengen. Wie zondag- middag de hoogste bieder blijkt, kan met de aangeschafte waar zijn eigen huis verfraaien. Spannend, want wie weet haal je zo voor een prikkie een 'levend' stukje Wonen&Co in huis.

In een van de Livings geeft trendwatcher Alex Speel- man op donderdagmiddag om 17.00 uur een lezing.