

TEKST SHYRA HUETING
FOTO'S JILMER POSTMA

WILDE INHOUDSOPGAVE



Voor

Na

ONTVANGST IN KARMA EN GELUKZALIGHEID

De hal in huis is een lastig ding. Vooral als hij niet zo groot is. Die van Anke Crielaard uit Eelde ondergaat een groene metamorfose. Voortaan komt de visite hier leuk binnen!

Houten huisjes, die de woningen symboliseren waarin Anke Crielaard in haar leven heeft gewoond. Romantische louverdeurtjes, die van een rommelnis een mooie garderobekast maken. En vier tinten groen om de gang een vleugje natuur mee te geven. Dankzij de creativiteit van stylist Els Selles heeft Anke vast een van de mooiste halletjes van het hele Felder appartementencomplex.

Els: „Mijn inspiratiebron was het vogelhuisje dat bij de voordeur hangt. Sinds Anke hier vier jaar geleden is komen wonen, mist ze de vogels uit de tuin van haar oude huis. Daarom kreeg ze van vrienden dat vogelhuisje cadeau. En zo zijn we op het idee gekomen om iets met groen te doen.”

De oude hal was klein, ongezeilig en kaal. Het behang liet los en er werden steeds meer

jassen en schoenen bewaard. Anke vond dat er iets moest veranderen: de hal en de gang zijn tenslotte de entree van je woning. Els was het met haar eens. Haar fantasie sloeg meteen op hol. De kleur moet anders, de vormen ook en een timmerman moet die rommelige garderobe en radiator wegwerken. Anke was direct enthousiast.

Het was een grote klus. De stukadoor en schilder hebben hard gewerkt. Het behang is vervangen door stucwerk. De voordeur is donkergroen, de muur een groentint lichter. Een tweede wand is nog lichter groen en de deuren en kozijnen zijn in bijpassend Gelukzalig: een wit die mooi bij de groene ton-sur-ton past. Volgens Els geven de verschillende kleuren diepte aan de ruimte, waardoor hij groter lijkt.

Els heeft ook naar de vormen gekeken. „Er hingen vooral grote vierkanten. Dat is statisch en blokt de ruimte. Je kunt beter verschillende vormen gebruiken. Dat is speelser en maakt de ruimte groter. Een grote geborduurde merklap en fotocollage van de kinderen hangen nu verderop in de gang en komen daar mooier uit. Nieuw zijn de houten huisjes met puntdakken. Zoiets bedenik ik niet vantevoren. Het idee ontstaat terwijl ik bezig ben.” Stermakers zijn de kleurrijke manden.

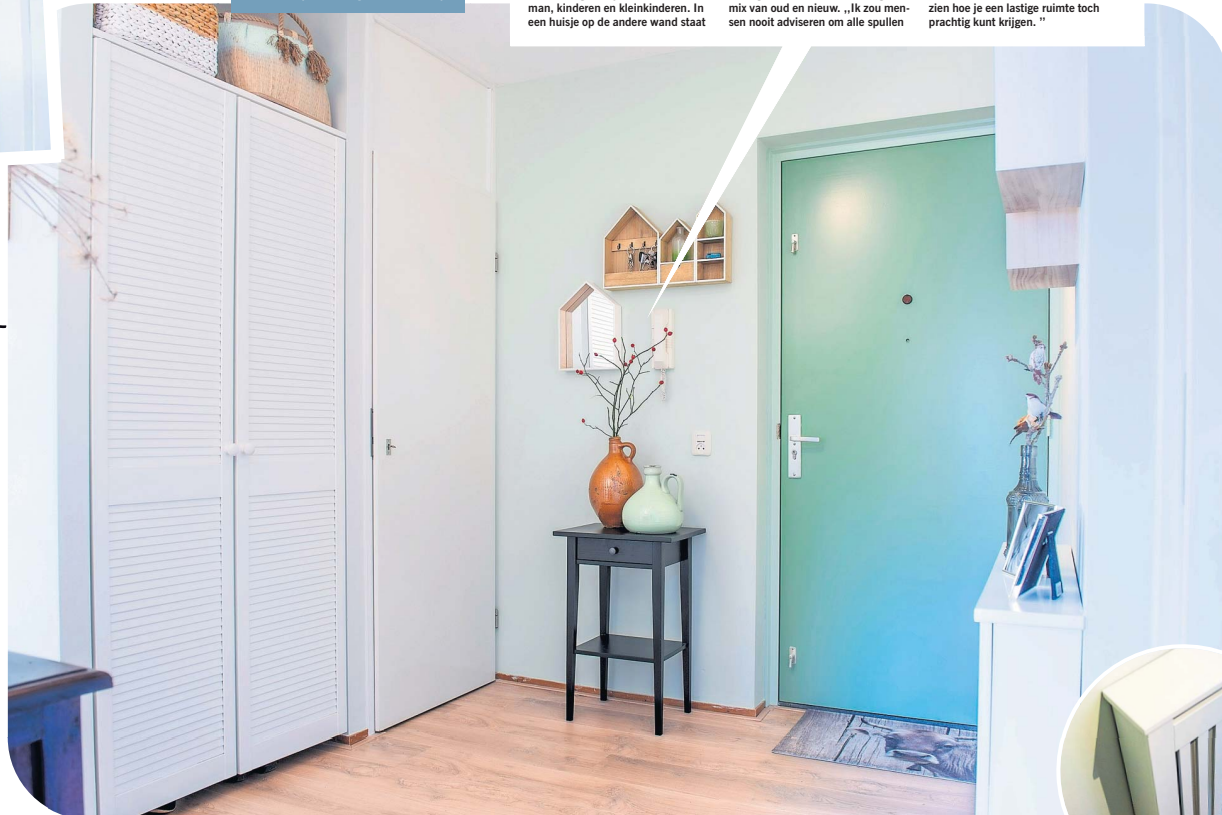
De kant-en-klare louverdeuren passen precies in de nis. Bovenop is een plank gemaakt met ruimte voor bijvoorbeeld rieten manden in bijpassende kleuren. De horizontale latjes passen bij de horizontale strepen in een glasdeur verderop.

Anke stoorde zich aan de intercom naast de voordeur. Nu valt deze niet meer op doordat hij wegvalt in een compositie van houten huisjes. Elk huis biedt onderdak aan dierbare herinneringen, bijvoorbeeld aan haar man, kinderen en kleinkinderen. In een huisje op de andere wand staat

ook nog een Afrikaans beeld, dat staat voor de jaren dat Anke in Afrika heeft gewoond. Ook andere spullen krijgen opeens een nieuwe plek, zoals twee aardenerken vazen.

Volgens Els heeft Anke een goede mix van oud en nieuw. „Ik zou mensen nooit adviseren om alle spullen

in een keer weg te doen en alles nieuw te kopen. Juiste die eigen dingen waaraan een verhaal vast zit, geven persoonlijkheid aan het interieur. Dit is eigenlijk hoe ik het liefste werk: Mensen enthousiast maken en laten zien hoe je een lastige ruimte toch prachtig kunt krijgen.”



TIPS VAN ELS

- 1 Gebruik een kleine ruimte maximaal: werk in de hoogte.
- 2 Let op de vormen van het totaal: zorg voor variatie.
- 3 Deuren en kozijnen zijn bepalend voor een ruimte. Geef ze daarom geen afwijkende kleur. De kleuren van deze hal zijn van Histor: Lariks, Karma, Moment en Gelukzaligheid.
- 4 Hang een spiegel op je eigen hoogte op: jij bent de bewoner!
- 5 Lichte kleuren maken een ruimte niet per se groter; het gaat om de combinatie, de juiste balans van licht en donker.

Els Selles
van De Stijlzolder.
www.destijlzolder.nl



Ergens in een kast lag nog een kunstzinnige boomdecoratie. Hier komt hij mooi tot zijn recht en vervult hij een gaatje in de muur.



Ook op de nieuwe ombouw van de radiator komen fotocollages te staan. Volgens Els komt het systeem van de bouwmarkt, maar moet je wel handig zijn om de bestemming voor elkaar te krijgen.



Anke is dolblij met haar nieuwe gang. „Ik ben stomverbaasd dat het zo leuk is geworden. Eigenlijk ben ik zo iemand bij wie alles hetzelfde moet blijven. Dat hoort bij mij. Nu heb ik gezien dat het anders kan. En veel leuker. Ik vind het resultaat geweldig. Maar ik ben wel opgelucht dat de klus achter de rug is.”

